

Hinweis für Veranstalter und
örtliche Techniker

Tontechnik

Lichttechnik

Techniker:

Gerd Mikol

0172 417 15 19



Grundsätzlich haben wir dabei :
Drahtlos Mikrofonie/IEM /Misch-
pult.

Bei Bedarf bringen wir auch
unser Soundsystem mit :

- Fohhn LX 601
- Fohhn XS4 Bässen
- Fohhn XS 30 Bässe
- Fohhn Linea 3 (Delayline)

Licht wenn möglich:

- Front 6 Stufenlinsen 2 Profiler
- LED Quad Backlight
- LED Quad Gassenlicht

Bühnenanweisung

Zu einer zeitgemäßen A-Cappella Darbietung gehört ein guter Sound!

Female Affairs legt großen Wert auf ein brillantes Klangerlebnis.

Die gute Sprachverständlichkeit, das ausgewogene Klangbild und der ausgewogene Gesamtklang wird bei den Konzerten von Female Affairs stets gelobt.

Um diesen Standard zu gewährleisten gehört Gerd Mikol als Ton und Lichtdesigner zur Gruppe.

Female Affairs ist mit eigener drahtlos-Mikrofonie und eigenem InEar Monitoring ausgerüstet. Die Tonmischung geschieht auf entsprechend geroutetem Digital-Mischpult. (von hier aus docken wir uns mit XLR Stereo an)

Die Anforderungen an das Soundsystem entsprechen denen einer Band mit entsprechender Instrumentierung. (Es werden Bässe und Schlagzeugklänge simuliert und über das Lautsprechersystem präsentiert) Notwendig ist demnach ein Soundsystem welches an allen Plätzen ein kraftvolles , transparentes und hochwertiges Ergebnis liefert.

Im Vorfeld besprechen wir gerne mit dem Haustechniker das vorhandene Hausequipment.

Gerne können wir auch unser eigenes Soundsystem mitbringen. Ein Kostenvorschlag erstellen wir gerne. (siehe links)

- **Bühne: 6 x 4 m,**
- **FOH: Tisch 120cm hinter der letzten Zuschauerreihe.**
- **Richtwerte für Soundsystem: bis 200 Pers. 800Watt Bass 500 Watt Mid/High je Seite.**
- **Licht: siehe links. Steuerpult am FOH**
- **Grundsätzlich eigene Mikrofonie, eigenes Monitoreing, eigenes Mischpult, eigener Techniker. (Haustechniker wird für Soundcheck und Lichtdesign benötigt)**