

Bühnenanweisung

Für Tontechnik und Lichttechnik

Ansprechpartner:

Techniker Gerd Mikol

0172 417 15 19

Grundsätzlich haben wir dabei:

Drahtlos Mikrofonie / IEM / Mischpult

Bei Bedarf bringen wir auch unser Soundsystem mit:

Fohhn LX 601

Fohhn XS4 Bässe

Fohhn XS30 Bässe

Fohhn Linea 3 (Delayline)

Licht – wenn möglich:

Front 6 Stufenlinsen 2 Profiler

LED Quad Backlight

LED Quad Gassenlicht



Bühne:

6 x 4 Meter

FOH: Tisch 120 cm hinter der letzten Zuschauerreihe

Richtwerte für Soundsystem: bis 200 Personen, 800 Watt Bass, 500 Watt Mid/High je Seite

Licht – siehe oben

Grundsätzlich eigene Mikrofonie, eigenes Monitoring, eigenes Mischpult, eigener Techniker (Haustechniker wird für Soundcheck und Lichtdesign benötigt)

Zu einer zeitgemäßen A-Cappella Darbietung gehört ein guter Sound.

Female-Affairs legt großen Wert auf ein brillantes Klangerlebnis.

Die gute Sprachverständlichkeit, das ausgewogene Klangbild und der ausgewogene Gesamtklang wird bei den Konzerten von Female Affairs stets gelobt.

Um diesen Standard zu gewährleisten gehört Gerd Mikol als Ton- und Lichtdesigner zur Gruppe.



Female Affairs ist mit eigener Drahtlos-Mikrofonie und eigenem InEar-Monitoring ausgerüstet. Die Tonmischung geschieht auf entsprechend geroutetem Digital-Mischpult. (von hier aus docken wir uns mit XLR Stereo an)

Die Anforderungen an das Sound-System entsprechen denen einer Band mit entsprechender Instrumentierung. (Es werden Bässe und Schlagzeugklänge simuliert und über das Lautsprechersystem präsentiert)

Notwendig ist demnach ein Soundsystem welches an allen Plätzen ein kraftvolles, transparentes und hochwertiges Ergebnis liefert.

Im Vorfeld besprechen wir gerne mit dem Haustechniker das vorhandene Hausequipment.

Gerne können wir auch unser eigenes Soundsystem mitbringen. Einen Kostenvoranschlag erstellen wir gerne.

